

Víc než 700 minut autorské animace najdete na webu AniOnt.cz

Tisková zpráva

Praha, 14. 11. 2016

AniOnt je svého druhu jediná online videotéka, která se orientuje výhradně na výjimečnou autorskou animaci a zpřístupňuje ji zdarma. Portál AniOnt.cz, který byl v české a anglické verzi spuštěn v červnu loňského roku, se nyní podstatně rozrostl. Nabízí již více než stovku animovaných filmů. Najdeme mezi nimi nejrůznější projevy současné animace a opravdové „poklady“ - aktuálně například mnoha festivaly oceněné filmy světoznámého pobaltského režiséra Vladimira Leščiova. To vše bez reklam a v kvalitě obrazu, kterou si tato díla zaslouží.

Nabídka AniOntu zahrnuje krátké animované filmy, dále filmy studentské, nenarativní a videoklipy. Videotéka nyní nabízí už opravdu široké spektrum animačních technik a výtvarných přístupů a ke zhlédnutí jsou připraveny jak filmy nadějných debutantů, tak už zavedených tvůrců, jakými jsou například **Rosto, Edmunds Jansons, Regina Pessoa, Ůlo Pikkov, Erick Oh, Tomek Ducki, Vít Pancíř, Katarína Kerekesová** či **Noro Držiak**.

Zcela unikátní novinkou jsou pak filmy světoznámého režiséra a výtvarníka **Vladimira Leščiova**, k nimž složil hudbu legendární kanadský skladatel **Normand Roger**. Ten spolupracoval na řadě oceňovaných animovaných filmů, jako je třeba **Muž, který sázal stromy**. Leščiovovy snímky *Ztraceni ve sněhu* a *Křídla* a vesla prosluly ve světě jak svou atmosférou, tak podmanivým výtvarnem, které si vždy vytváří sám režisér.

Nejsledovanějším filmem na AniOntu je ale film český, a to sociologický animovaný dokument **Rudolfa Šmída** *Kronika Oldřicha S.* (namluvený Josefem Somrem a oceněný na řadě festivalů). Mezi videoklipy se na první místa sledovanosti vyšplhaly klipy *Kafka Band: Grab / Hrob*, vycházející z výtvarného rukopisu **Jaromíra 99** (režie **Noro Držiak**), a *Zhu: Paradise Awaits*, který režíroval **Tomek Ducki** a zvítězil s ním na loňském Anifilmu. V oblasti autorského animovaného klipu je Tomek Ducki považován za vůbec nejprogresivnějšího a nejuspěšnějšího režiséra nové generace.

Letošní novinkou AniOntu jsou také sestavené **bloky filmů**. Diváci tak mohou krátkometrážní snímky pohodlně sledovat v jednom kuse, přičemž každý program trvá zhruba hodinu. Zatím jsou v nabídce tři tematicky rozdílné bloky: jedno pásmo je určeno dětem, další představuje animované videoklipy a poslední mapuje českou a slovenskou loutkovou animaci.

V současné chvíli je na Aniontu připraveno ke zhlédnutí přesně 129 filmů z 22 zemí světa. Portál, který už zaznamenal více než 16 000 návštěv, provozuje **Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu**, jež stojí i za mezinárodním festivalem **Anifilm**.

www.aniont.com